

Asiatica Film Festival

3-10 ottobre 2018 - WEGIL Largo Ascianghi, 5 Roma

Mercoledì 3 ottobre

Ore 18:00

Antica Cerimonia del Mandala della Pace eseguita da quattro monaci tibetani. L'Esibizione è curata dall'Istituto Samantabhadra di Roma

Ore 18:30

Saluti istituzionali con il direttore artistico Italo Spinelli

Ore 19:00

Spettacolo di danza Sufi, ballo tipico della cultura medio orientale, con la danzatrice Zeinabkhatoon Ghalazade accompagnata dall'Ensamble Anahita, musica tradizionale dal vivo.

Ore 20:15

Esibizione di Musica jazz dal vivo a cura del quartetto di Mauro Verrone, talentuoso sassofonista e concertista a Roma.

A seguire degustazione di una selezione di prodotti orientali a cura del ristorante Dampplings from Asia to Rome e degustazione vini a cura di Casale Del Giglio.

Ore 22:30

Opening film al Cinema Nuovo Sacher "Sayakbay" di Ernest Abdyjaparov, Kirghizistan, 82'

Giovedì 4 ottobre

Ore 11:00

Presentazione ed incontro con l'autrice di fama internazionale, Jhumpa Lahiri, con il suo nuovo romanzo "Dove mi trovo", scrittrice statunitense di origini bengalesi, vincitrice di numerosi premi tra cui il Premio Pulitzer, International Short Story Award. In conversazione con la scrittrice Francesca Marciano. Letture a cura dell'attrice Roberta Bosetti.

Ore 16:00

Presentazione ed incontro con l'autore del volume "Sconfinate" Emanuele Giordana, giornalista e saggista italiano. Cofondatore di Lettera22, vince nel 2011 il premio Tiziano Terzani per la pace grazie all'iniziativa Afgana. In conversazione con la giornalista Marina Forti.

Ore 17:00

Presentazione ed incontro con l'autore del libro "Il sorriso dei Khmer rouge" Romeo Orlandi. In conversazione con la politica, già eurodeputata, scrittrice, giornalista Luciana Castellina.

Venerdì 5 ottobre

Ore 11:00

Le avventure di un ragazzo brutto per la prima volta in traduzione un raro racconto erotico cinese pubblicato intorno al 1630, nell'ultimo decennio della dinastia Ming. Giovanni Vitiello in conversazione con Carlo Laurenti.

Ore 17:00

Presentazione ed incontro con l'autore del libro "Oltre la Grande Muraglia" Alberto Bradanini, Ambasciatore italiano in Cina (dal 2013 al 2015) Direttore del Centro Studi sulla Cina Contemporanea. In conversazione con Siegmund Ginzberg, storico e giornalista per "La Repubblica".

Sabato 6 ottobre

Ore 16:00

Incontro con il regista giapponese Hiroki Hayashi, autore del film "Bloossoming into a family" (2017). In conversazione con Valerio Principessa.

Ore 17:00

Presentazione ed incontro con l'autore del libro "Cronache indiane" Carlo Buldrini, scrittore, ex-reggente dell'Istituto di Cultura di New Delhi. In conversazione con il direttore artistico Italo Spinelli

Domenica 7 ottobre

Ore 11:00

Proiezione dell'ultimo documentario "La festa negata" della sociologa ed esperta di fenomeni religiosi Emanuela del Re, Viceministro per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale.

A seguire presentazione del libro di Maria Immacolata Maciotti "Genocidi e stermini di massa. Il Novecento a confronto"

Ore 12.30

Incontro e presentazione della raccolta dei racconti "Feste in lacrime" di Prabda Yoon, scrittore e regista thailandese. Il regista ha ricevuto la candidatura all'Asian Film Award per la Miglior Sceneggiatura.

Ore 17:00

Presentazione e incontro con l'autore del libro "Dante in Cina" Eric Salerno, giornalista e scrittore. In conversazione con il sinologo Carlo Laurenti.

Lunedì 8 ottobre

Ore 12:30

Incontro con la regista Yelisaveta Stishova autrice regista del film kirghiso “Suleiman Mountain”.

Ore 16:00

Antica cerimonia giapponese del Tè organizzata in collaborazione con l’Ambasciata del Giappone in Italia.

Ore 17:00

Presentazione e incontro con l’autore del libro “Iro Iro, il Giappone tra Pop e sublime” Giorgio Amitrano, esperto della cultura giapponese. In conversazione con Marco Del Bene, professore all’Università la Sapienza e studioso della cultura giapponese.

Martedì 9 ottobre

Ore 11:00

Prima parte del Seminario di studi cinematografici a cura della direttrice iraniana Negar Eskandarfar della Scuola di Cinema di Teheran.

Ore 14:00

Seconda parte del Seminario di studi cinematografici a cura della direttrice iraniana Negar Eskandarfar della Scuola del Cinema di Teheran.

Ore 17:30

Proiezione del documentario “Undo” di Majed Neisie, a seguire serie fotografica “Iranian family photo” di Moshen Rastani introdotta da Germana Rivi, coordinatrice della mostra Genesis of a latent vision: a window onto contemporary art photography in Iran nell’ambito del festival della fotografia europea 2018.

Mercoledì 10 ottobre

Ore 11:00

Presentazione e incontro sul volume “L’illuminismo perduto, L’età d’oro dell’Asia centrale dalla conquista araba a Tamerlano”, con il professore di Lingua e Letteratura Araba di Roma Tre Giuliano Lancioni. In conversazione con il sinologo Carlo Laurenti.

Ore 12:00

Presentazione e incontro con la traduttrice del volume “E’ solo la voce che resta” Faezeh Mardani, di Forough Farrokhzad. In conversazione con il direttore artistico Italo Spinelli.

Ore 15:00

Proiezione del film “Tohir Va Zuhra” di Nabi Ganiev realizzato in Uzbekistan nel 1945. La proiezione si svolgerà alla presenza della Uzbek Cinema Agency.

A seguire incontro con i rappresentanti dell’Ambasciata dell’Uzbekistan e successivo ricevimento accompagnato da una degustazione di riso pilaf tradizionale.

Durante tutta la durata di Asiatica Film Festival (3-10 ottobre), il palazzo del Wegil ospiterà la mostra fotografica “Giappone devastazione e ritorno alla vita” di Yusuke Hishida e l’installazione “Iranian family photo” Moshen Rastani.

Ore 18:00

Cerimonia di dissoluzione del Mandala della pace eseguita da quattro monaci tibetani. L’Esibizione è curata dall’Istituto Samantabhadra di Roma.